ESCRIBO Y LEO

PC
4115
.A8

por

Gildardo F. Avilés

World Book Company

SHOUT
SHARE
IT

Class PC4115
Book .A8
Copyright No.

COPYRIGHT DEPOSIT.

ESCRIBO Y LEO

Método ecléctico de escritura-lectura

Por Gildardo F. Avilés

Autor de varias obras declaradas de texto para las escuelas oficiales y particulares

Ilustrado por

Carlos Alcalde

Yonkers-on-Hudson, New York

World Book Company

1918

DEDICATORIA

A mis inolvidables padres, don José María Avilés y doña Rosaura Velásquez de Avilés, a cuyos heroicos sacrificios debo cuanto soy y cuanto valgo

PC4115
A8

MAY 16 1918

Copyright, 1918, by Gildardo F. Avilés. Copyright, 1918, in Great Britain.

Es propiedad. Queda hecho el depósito y el correspondiente registro que ordena la ley en los EE. UU. y en la República Mejicana, como también en la Gran Bretaña, para la protección de esta obra en aquellos, y en todos los paises que firmaron el Tratado de Berna. *AEL—1*

©CLA499477

60¢

na na

nana

nana nena nene

uno una anona

un nene una anona

an en in on un

mo no

mono

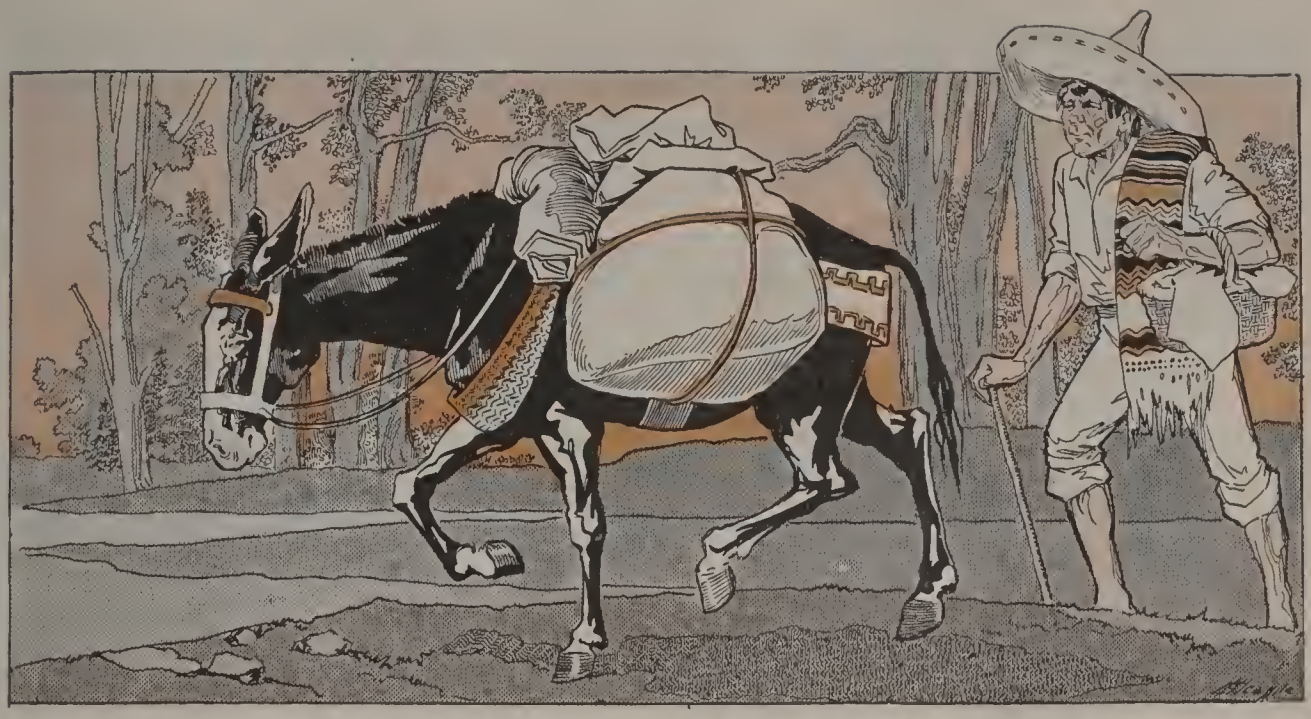
mano mamá mona

mi mamá me mima.

amo a mi mamá.

mi nana me ama.

am em im om um



mu la

mula

lima lona luna

lana lino mulo

molino una muela

mi nana muele en el

molino.

al el il ol ul

tu na

tuna

mota nata tina
atole lata mata

la nena tiene un man-
tón.
el nene lame una li-
ma.

pi no

pino

pipa pato pepino
pepita pelota pala

la nana toma una
patata.

el nene tiene un pepino.

de do

dedo

dado dedal toldo
nido delantal dátil.

mi mamá me da una
pelota.
a la nena le duele un
diente.

sa po

sapo

sala peso peseta
saeta salmón seso

la nenita toma natas
en la mesa.
mi papá me dió una
peseta.

bo ta

bota

bata bote tábano
bola botón sebo

mi mamá me dió una
bola de lana.
la nana de la nena
es buena.

ad as ab as ed is
ed es eb od us ab
id is ib es ib os
od os ob ub ad eb
ud us ub id ob ud

mi mamá me mima.
mi mamá me mima.

amo a mi mamá.
amo a mi mamá.

la nena tiene un mantón.
la nena tiene un mantón.

el nene lame una lima.
el nene lame una lima.

la nana toma una patata.
la nana toma una patata.

mi papá me dió una peseta.
mi papá me dió una peseta.

el nene tiene un pepino.
el nene tiene un pepino.

mi mamá me da una
mi mamá me da una

pelota.
pelota.

la nenita toma natas
la nenita toma natas

en la mesa.
en la mesa.

mi mamá me dió una
mi mamá me dió una

bola de lana
bola de lana.

la nana de la nena
la nana de la nena

es buena.
es buena.

piña

pañuelo peña paño niño
baño niña piñata moño

el niño bueno es obediente.
el paño es una tela de la-
na.
el niño aseado se baña.

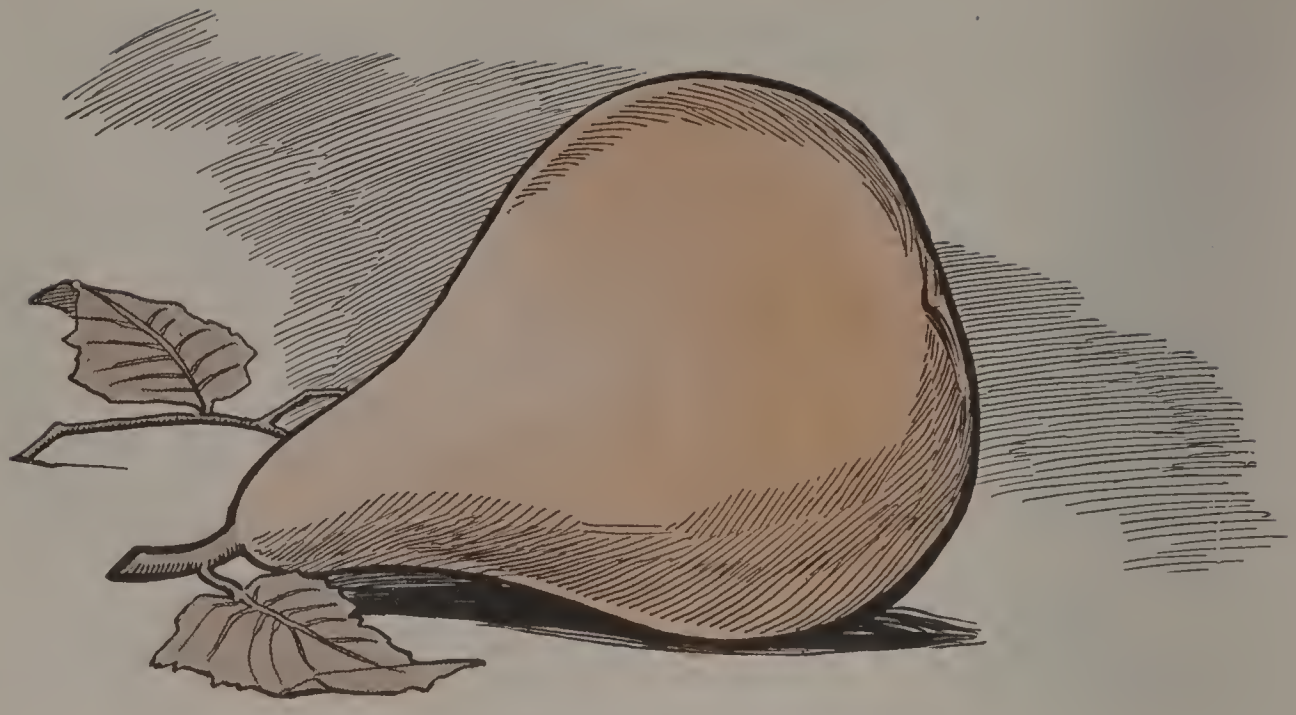
cama

cuna cono cana casa
cáñamo cucaña escoba

mi nana me dió un cañu-
to de caña.
un niño bien educado se
limpia la boca.
mi escuela es bonita.

bla cla pla cli pla blu
ble cle ple bla clu plo
bli cli pli plu ble bli
blo clo plo cle pli clo
blu clu plu blo cla ple

tabla sable pueblo
blusa clase plana
pople pluma plomo
pliego clisé tecla
neblina clemátide niebla



pera

mora cara araña aro
balero arena títere
carátula toro arado

la mesa es de madera.
en las mañanas me aseo
la cara.
la tinta de mi tintero es
morada.

bra cra dra pra bri bra
bre cre dre pre pre pri
bri cri dri pri cre bru
bro cro dro pro dra cru
bru cru dru pru pru dro

bramante brisa prado
primo piedra bromo
bruma premio sombrero
cretona cromo cráter
criba promontorio
cuadrúpedo dromedario

fonda

foca falda café filtro
faro tafetán fósforo
fibra fideo fiera

la foca es un animal marino.

el león es una fiera temible.

el faisán es un animal de bonitas plumas.

ac ar af ur of uf af er
ec er ef ic uc or uc uf
ic ir if af er ef ar ac
oc or of ir if ec of ir
uc ur uf ac oc ar ic ef

el niño bueno es obediente.
el niño bueno es obediente.

el paño es una tela de lana.
el paño es una tela de lana.

el niño aseado se baña.
el niño aseado se baña.

un niño bien educado se
un niño bien educado se

limpia la boca.
limpia la boca.

mi escuela es bonita.
mi escuela es bonita.

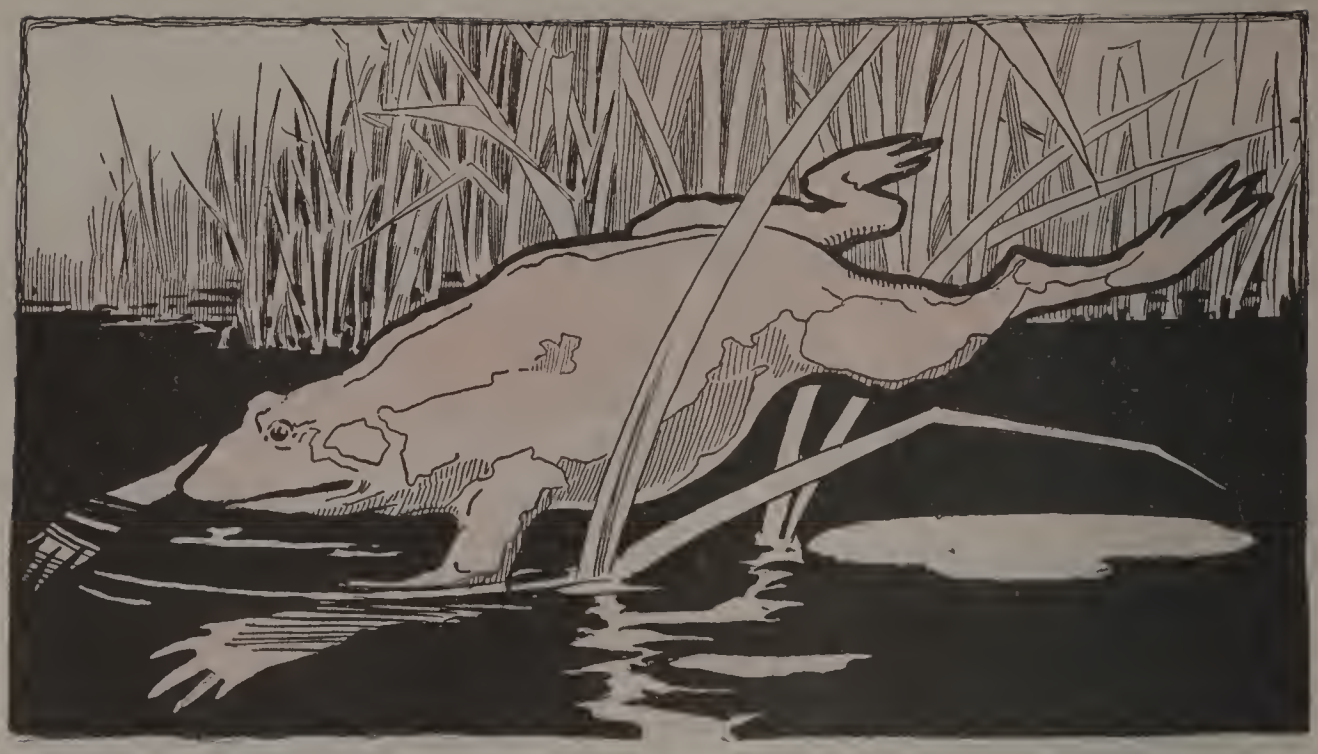
la mesa es de madera.
la mesa es de madera.

en las mañanas me aseo
en las mañanas me aseo

la cara.
la cara.

fla fra tra fru tro fle
fle fre tre tre fra fri
fli fri tri fla flu tru
flo fro tro flo tri fre
flu fru tru fli fro tra

flama fleco afluente
florete frasco fresa
trama trébol frontera
friso fruta trono trino



rana

rosa rata ropero río
retrato romero ribera

mi aro de madera está roto.
la nena tiene una rosa
como un rubí.
la rata es un animal.
el buen niño tiene la ro-
pa limpia.

parra carro berro
marro corral perro

el niño aplicado aprende
el niño aplicado aprende
a leer.
a leer.

es útil saber escribir.
es útil saber escribir.

los niños buenos deben
los niños buenos deben
amar a sus padres.
amar a sus padres.

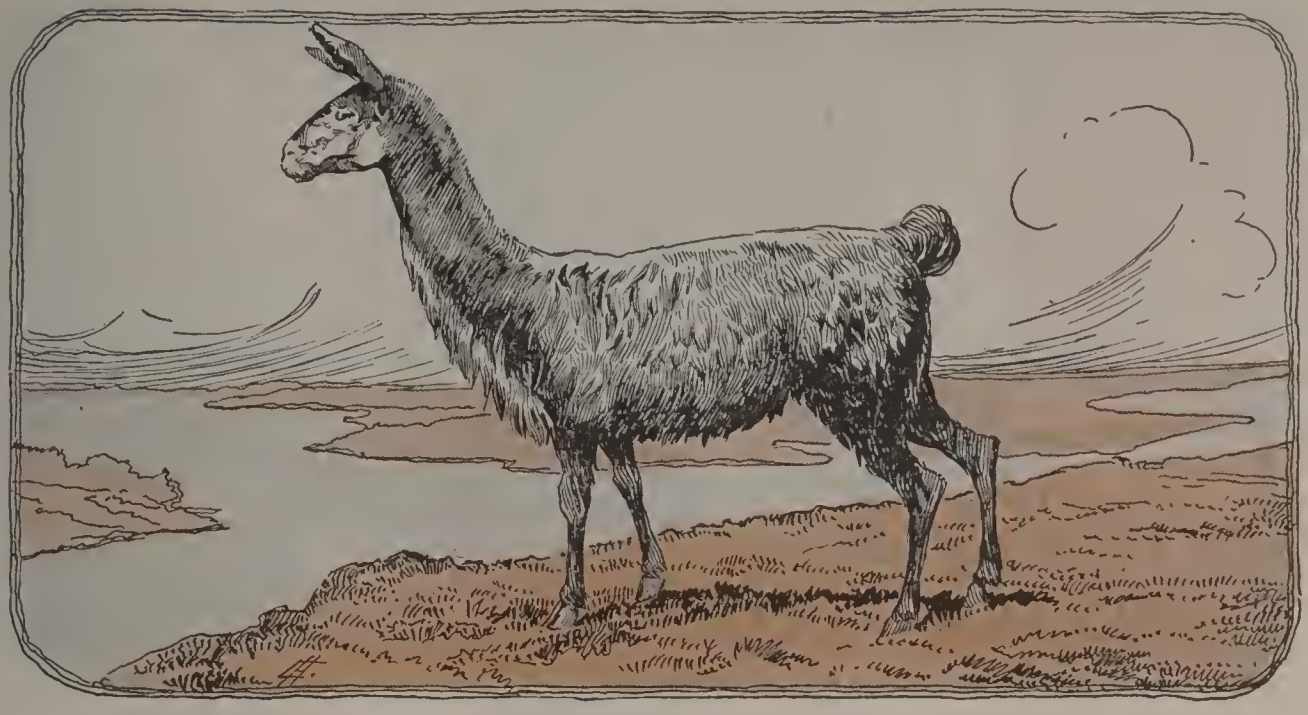
la nena tiene un mantón.
la nena tiene un mantón.

el perro ladra.
el perro ladra.

la niña derramó el café
la niña derramó el café

en la mesa.
en la mesa.

la urraca tiene dos alas.
la urraca tiene dos alas.



llama

llano malla caballo
cabello llantén pollino

el caballo es un animal
doméstico.
el asno o burro se llama
también pollino.
llano es un terreno pla-
no.

gato

gamo gallo gallina.
gusano gabinete goma

la golondrina duerme en
su nido.
me gusta leer mi libro.
el gallo es un bipedo.
del gusano sale la mari-
posa.

jinete

jarrón frijol junco jacal
jícara paraje rodaja faja

el jabalí es un animal semejante al puerco.

el frijol es un alimento.

me gusta jugar después de la clase.

la nena juega con sus muñecas.

gitana

gigante girasol gelatina
gemelo gendarme geranio

la tierra gira al rededor
del sol.
el gitomate es una planta.
a mi mamá le gustan los
geranios.

nana mono mula luna

pino dedo sapo bota

piña cama pera fonda

rana llama gato

amo a mi mamá.

mi nana muele en el molino.

la nena tiene un mantón.

la nana toma una patata.

el nene lame una lima.

el niño bueno es obediente.

la niña derramó el café en la mesa.

en las mañanas me aseo las manos.

el faisán es un animal de bonitas plumas.

ag gla ap gua at gra
eg gle ep güe et gre
ig gli ip güi it gri
og glo op gue ot gro
ug glu up gui ut gru

la golondrina duerme en su nido.

me gusta leer mi libro.

el gallo es un bípedo.

el frijol es un alimento.

mi casa tiene una sala.

el buen niño tiene la ropa limpia.

el caballo es un animal doméstico.

el gitomate es una planta útil.

el jabalí es un animal semejante al puerco.

cerro

cirio cigarra cebada ciego
cecina cedro ceja cielo

la cera la fabrican las
abejas.

los niñosi no deben jugar
con los cerillos.

los ciegos merecen compa-
sión.

hamaca

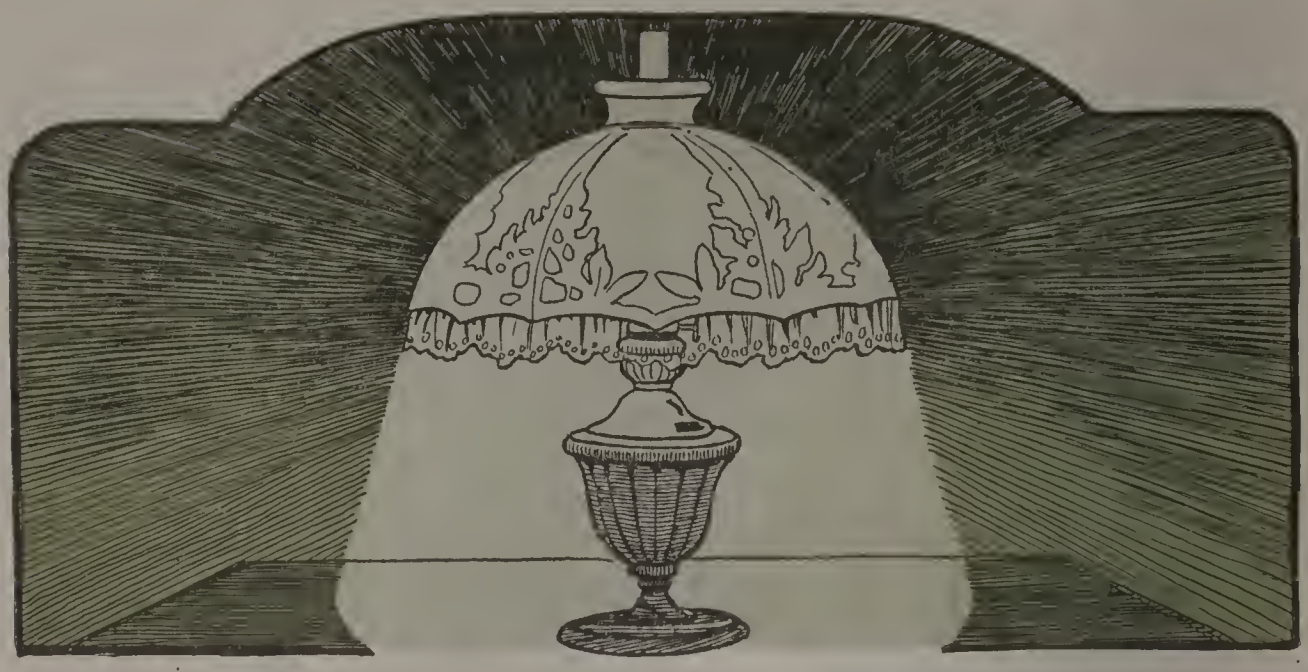
higo haba hocico hoja
hombre hongo hilo heno

un buen hijo debe obedecer
a sus padres.
la hulla es carbón mine-
ral.
el hielo es agua en esta-
do sólido.

chalupa

chino chimpancé chinela
rancho chopo cachucha

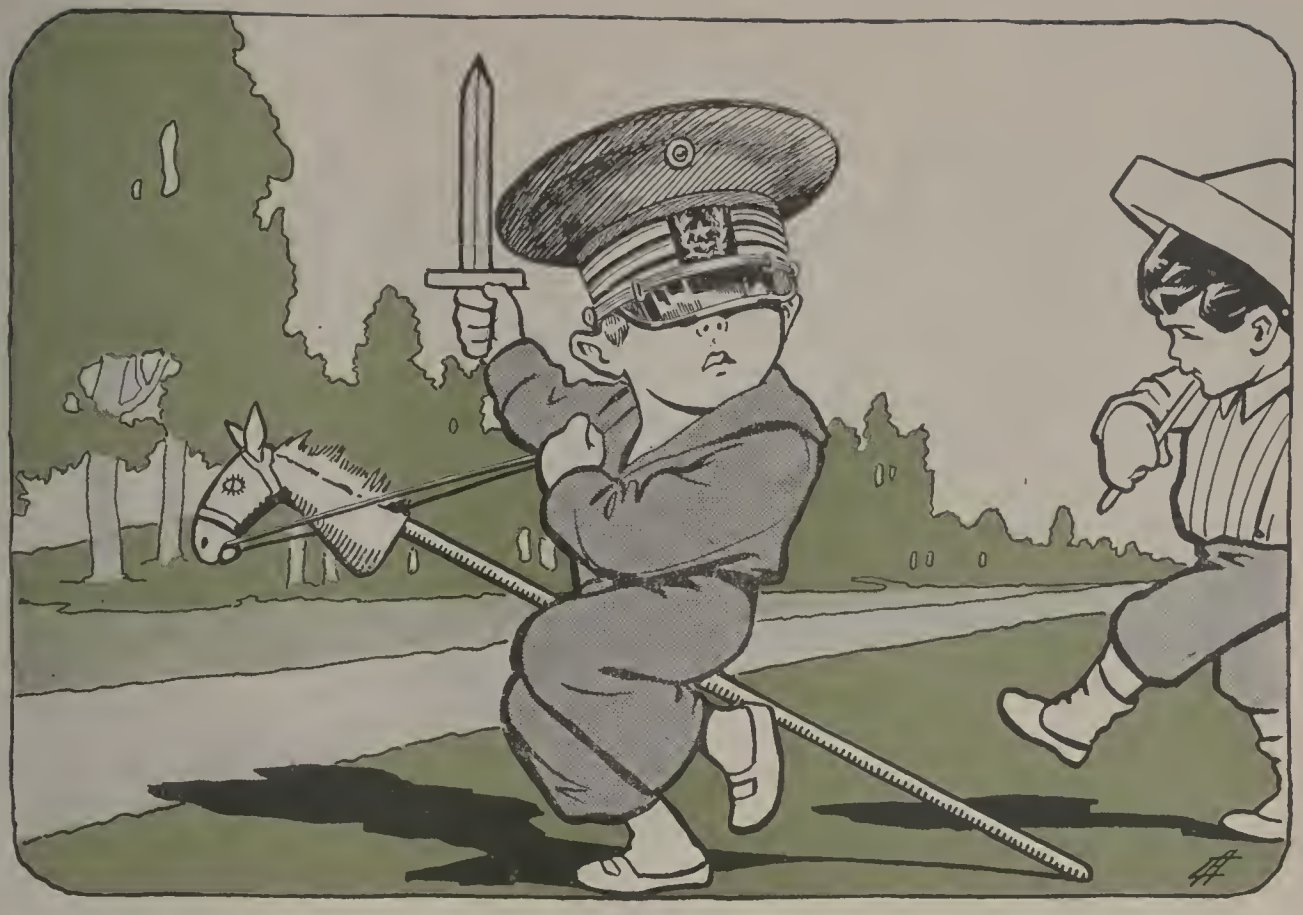
el chimpancé es un cua-
drumano.
en las mañanas tomo
chocolate con pan.
mi hermanita prefiere ca-
fé con leche.



quinqué

queja quicio queso quina
quinta quitasol quijada

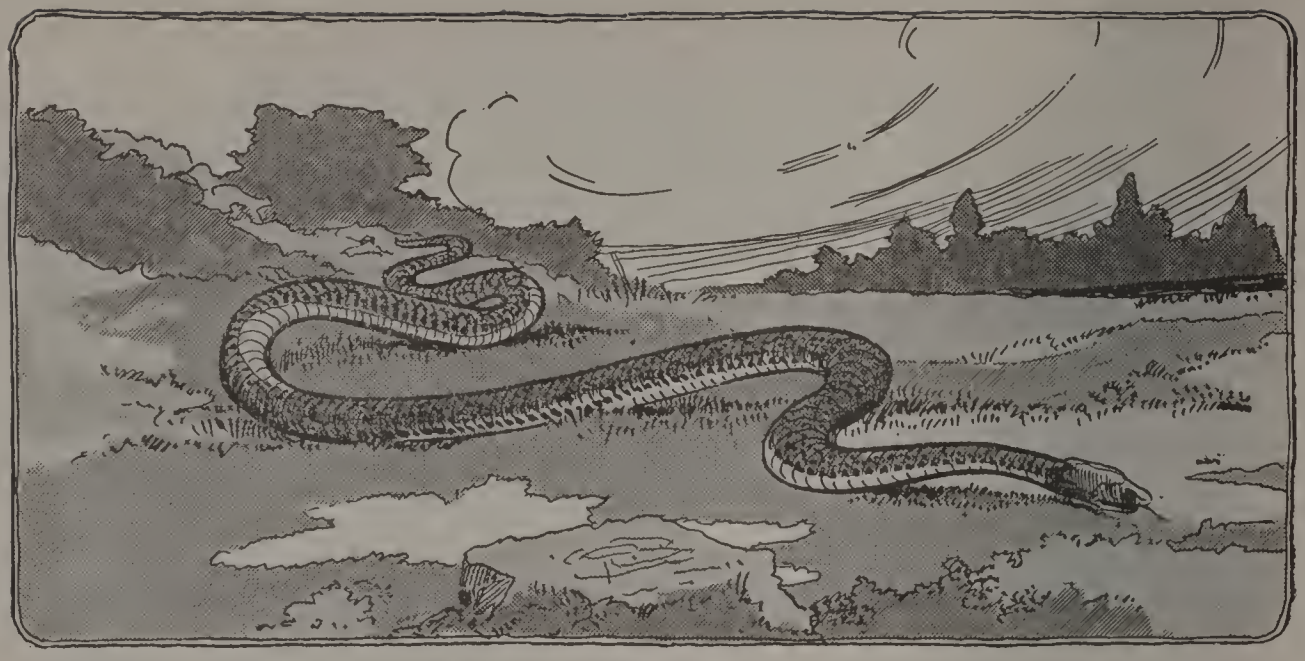
quiero mucho a mi papá
porque es muy bueno
conmigo.
las quesadillas se hacen con
queso.
el quinqué da llama.



kepi

kiosco kilogramo kilómetro

la banda de música toca
en el kiosco.
los soldados usan kepi.
mi mamá compró un kilo-
gramo de queso.



víbora

vaca vaina vega
valle vapor venado
vajilla vampiro

la vaca nos da leche.
con el jugo de la uva se
hace vino.
los volcanes arrojan lava.
en las mañanas me lavo
la cara.

hamaca chalupa quinta
hamaca chalupa quinta

kepi víbora quinqué
kepi víbora quinqué

un buen hijo debe obedecer
un buen hijo debe obedecer

a sus padres.
a sus padres.

quiero mucho a mi papá.
quiero mucho a mi papá.

porque es bueno conmigo.
porque es bueno conmigo.

mi mamá compró un kilo-
mi mamá compró un kilo

gramo de queso.
gramo de queso.

los volcanes arrojan lava.
los volcanes arrojan lava.

yugo

yuca yunta yegua yema
yeso yodo yute yesca

la yedra es una planta que
produce hermosas flores.
la yuca es un buen alimento.
el guayule produce una go-
ma parecida al hule.

zapato

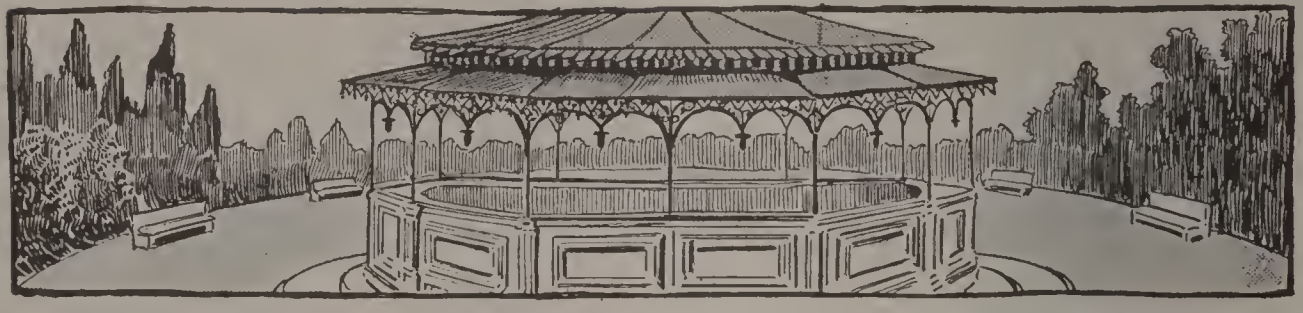
zanco carrizo zacate
zapote zopilote zurrón

las aldeas están formadas
de chozas.
con el carrizo se hacen
cestos.
el zafiro es una piedra
preciosa.
el avestruz es una ave.

bata basura borrego valija
bata basura borrego valija

abeja oveja canasta caseta
abeja oveja canasta caseta

saco acero racimo cecina
saco acero racimo cecina



quitasol quinqué kiosco kepi
quitasol quinqué kiosco kepi

jabón paraje gitano girasol
jabón paraje gitano girasol

gelatina gusano goma gallo
gelatina gusano goma gallo.

soldado llano llama sábana
soldado llano llama sábana

gamuza zapato zopilote yema
gamuza zapato zopilote yema

explosión

examen asfixia exaedro
ixtle excursión axila

debemos ser hospitalarios
con los extranjeros.
la falta de aire produce
asfixia.
el hierro se oxida con la
humedad.

la yuca es un buen alimento.
la yuca es un buen alimento.

el zafiro es una piedra
el zafiro es una piedra

preciosa.
preciosa.

la falta de aire produce
la falta de aire produce

asfixia.
asfixia.

el hierro se oxida con la
el hierro se oxida con la

humedad.
humedad.

a A

Amelia Arturo Avilés

Adalberto y Angélica son nombres de personas y deben escribirse con mayúscula.

Acapulco y Acaponeta son nombres de poblaciones y deben escribirse también con mayúscula.

Asimismo debe ir con mayúscula la primera palabra de todo escrito.

i u e o

a m n

mina mano mona mamá

mi nana me ama.
mi mamá me mima.
amo a mi mamá.

l t

lama luna loma nata tina elote

la nana tiene un mantón.
mi nana muele en el molino.

b B

Berenice Blanca Bernardo

Benito es el nombre de un
niño muy bueno.
Beatriz se llama la herma-
na de Benito.
Beatriz y Benito se quieren
mucho y son muy buenos
hermanos.
Buenos Aires es el nombre de
una ciudad muy importante.

C

Carlota Campeche Coyoacán

Carlos, mi hermanito, ya
sabe leer bien.
A mí también me están en-
señando y pronto leeré co-
mo Carlitos.

Cuando ya lea bien me divertiré con los cuentos de Berta, mi prima.
¿Cuánto me tardaré en aprender?
Creo que no será largo tiempo, pues me aplicaré mucho.

p p *d* d

patata pepino pimienta dado dedo dedal

el nene tiene un pepino.
la dama tiene un dedal en el dedo.

h Ch

Chiapas Chile Chontla

Chirinos es el apellido de
una persona.

Chihuahua es una ciudad
grande.

Chicontepec es una población
pequeña.

Chimalpopoca se llamó un rey indígena que vivió hace muchos años.

s s *b* b

mesa sala soldado bola botón boleta

la nenita toma natas en la mesa.
la nana de la nena es buena.
el nene tiene seis bolas de lana.

ñ ñ *c* c

peñasco pañuelo cucaña escoba boca

mi papá tiene un pañuelo limpio.
mi casa está encalada.
la nana le pone un moño a la niña.
un niño bien educado se limpia la boca.

d D

Delfina Domitila Dinora

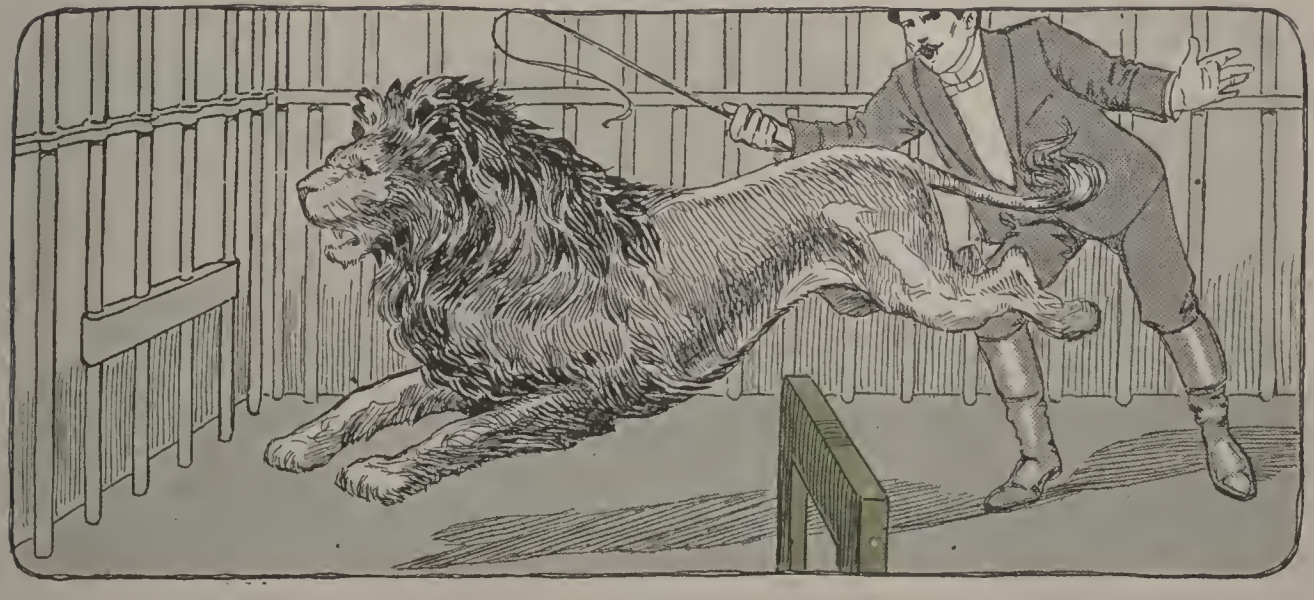
Delio es un niño muy aplicado.
Cuando está en la escuela sólo
juega a la hora de recreo.
Diariamente se lava la cara
y las manos.

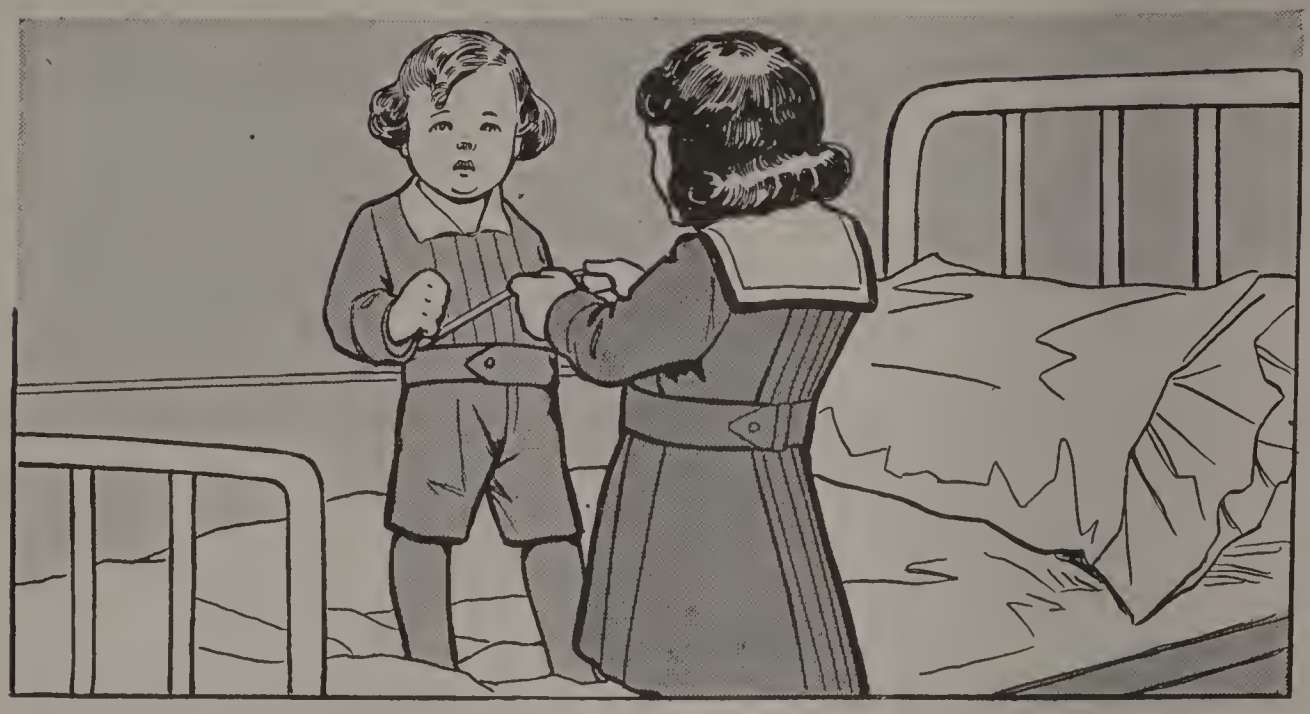
Besa en la frente a sus papás, tanto al saludarlos como al despedirse de ellos Deseo ser tan bueno como Delio.

r r *f* f

arena tintero balero fósforo fideo foca

la tinta de mi tintero es morada.
el perico está en el alero.
la foca es un animal marino.
el león es una fiera temible.





e E

Enrique Ernesto Ema Esteban

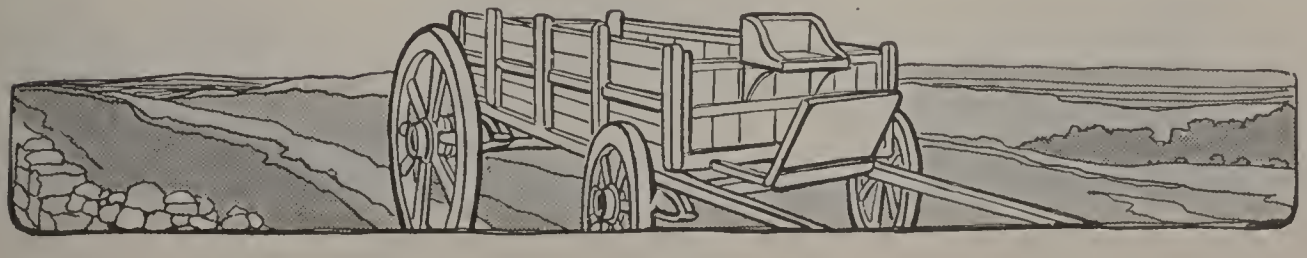
Esperanza es una niña de
buen corazón.
En su casa es obediente con
sus papás y buena con
sus hermanitos.
En la escuela es aplicada y
buena compañera.

En las mañanas ayuda a su mamá en los quehaceres, y después se aliña para ir a la escuela.
¡Excelente niña es Esperanza!

r r *rr* rr // ll

romero rumiante ribera carreta
perro carrillo caballo malla

mi aro de madera está roto.
la nena rubia tiene una rosa como un rubí.
el caballo es un animal doméstico.
el perro derramó el agua.
el carro tiene cuatro ruedas.



f F

Fausto Fernando Fulvio

Francisco Anda es el nombre
de un niño huérfano y
enfermo.
El pobre niño desea estudiar
para ser útil, y querría
trabajar para ayudar a
sus hermanos.

Desgraciadamente su enfermedad se lo impide.
Esto lo entristece mucho.
¡Cuánto sufre el enfermito por no poder ser útil a sus hermanos!

g g *j* j

gusano gabinete gorila gigante
gelatina grano jarra joroba junco

el gallo es un animal doméstico.
la jaletina es un dulce agradable.
el jinete monta a caballo.
la gallina se alimenta con granos.
de un gusano sale la mariposa.

g G

Gildardo Gabriel Gilberto

Gloria Avilés se llama una niñita muy simpática. Dócil y obediente, siempre hace lo que le ordenan sus papás, a quienes quiere mucho. Cuando su papá vuelve del trabajo, Gloria sale a recibirlo cariñosamente.

h h *ch* ch

hebilla hilo hoja chocolate rancho chino

a mi hermanita le gusta el dulce de higo.
un buen hijo debe obedecer a sus padres.
en las mañanas tomo chocolate con pan.
mi hermanita prefiere café con leche.
el chimpancé es un animal cuadrumano.

q q *k* k

quesadilla quitasol quijada queja
kepi kiosco kilogramo kilómetro

la quinina es una medicina.
quiero mucho a mi papá porque es bueno conmigo.
las quesadillas se hacen con queso.
un kilogramo es una pesa.
la banda de música toca en el kiosco.

h H

Hidalgo Herlinda Humberto

Hidalgo y Costilla es el apellido de un gran mexicano.

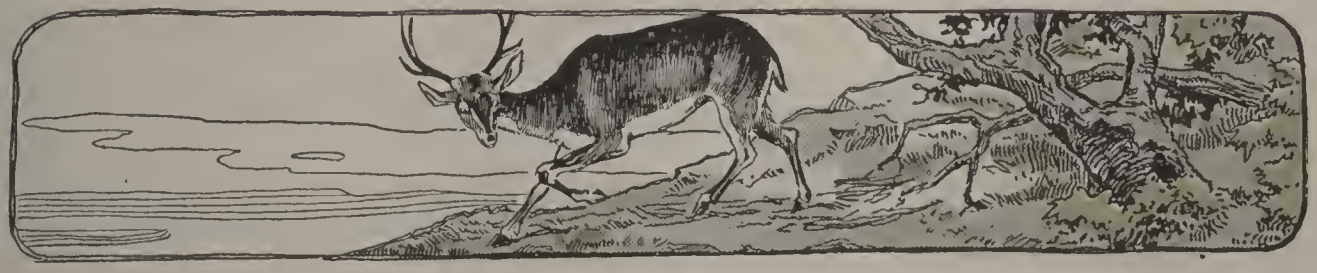
Hace muchos años que aquel hombre ilustre murió por hacer libres a los mexicanos.

En su honor, una parte de nuestro país se llama Estado de Hidalgo. Amemos a Hidalgo, niños, y no olvidemos jamás su nombre.

v v *y* y

viga vidrio venado yunque yema yute

con el jugo de la uva se hace el vino.
los volcanes arrojan lava.
la yedra es una planta trepadora.
el huevo tiene clara y yema.
el frijol es un vegetal.
el guayule produce una goma parecida al hule.



i J

Ildefonso Isabel Ixtapalapa

Ismael es un niño inteli-
gente, pero muy travieso.
Casi nunca estudia y por
eso está más atrasado
que sus compañeros.

¿De qué le sirve a un niño su inteligencia si es perezoso? Ildefonso, aunque menos inteligente que Ismael, sabe más porque es más atento en clase. ¿A quién de los dos querrían ustedes parecerse?

z z x x

zapato zócalo xilófono examen oxígeno

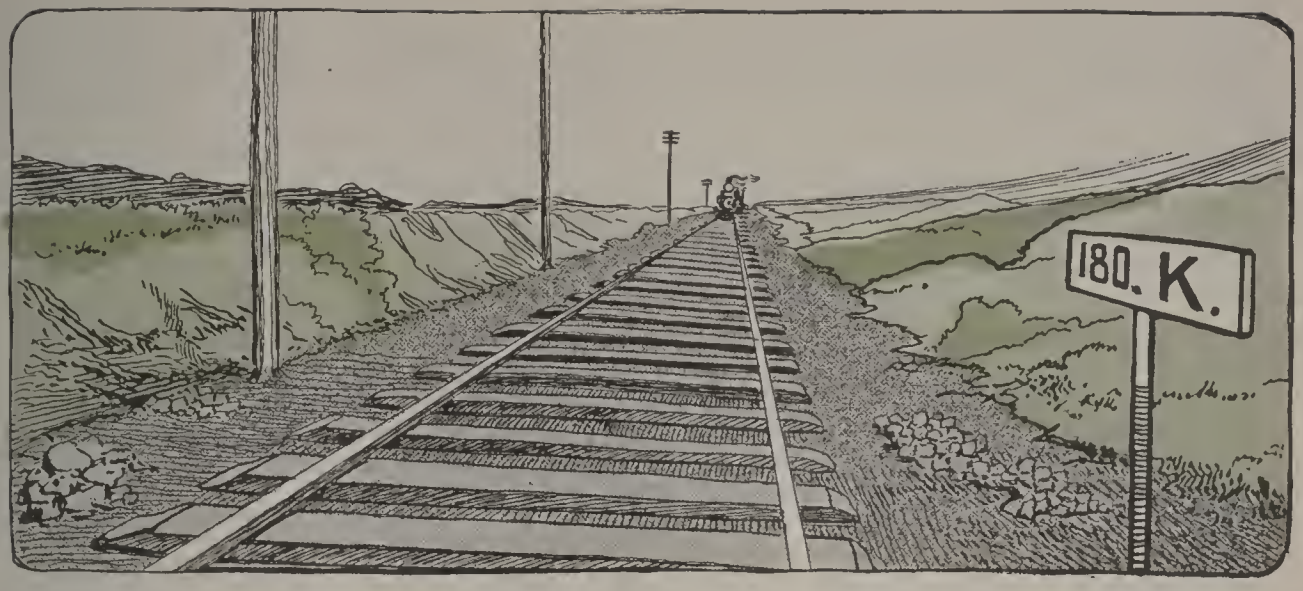
el zopilote es una ave.
el zafiro es una piedra preciosa.
con el carrizo se hacen cestos.
el hierro se oxida con la humedad.
la falta de aire produce asfixia.
la pólvora y la dinamita son explosivos peligrosos.

j J

José Josefina Julia Jalapa

Julia es una niña caritativa.
Ayer le dió a una anciana
hambrienta el pan que le
habían dado para su me-
rienda.
Hace muchos días Julia llenó
de lodo su vestido más bo-
nito por ayudar a un
ciego que había caído.

Jamás dejemos de ayudar
a quienes lo necesitan, que
así, Dios nos ayudará.



k K

Kansas Kambul Kanká

Kansas es nombre de una ciudad extranjera.

Kanká y Kambul son los nombres de dos poblaciones mexicanas.

En castellano, nuestro idioma, hay muy pocas palabras que se escriben con K.

l L

Luz Luis Lima Laredo

Luisito es muy aplicado.
Entre sus compañeros es uno
de los que más sabe.
Dice que pronto podrá leer
de corrido unos libros de
cuentos que tiene su papá.
Además, Luisito es muy
atento con todos.
Deseo ser como Luisito.

A a B b

Alcides Aurora Anzures Brunilda Bravo

Alfredo y Alicia son dos buenos hermanos.

Ambos se quieren mucho y siempre andan juntos para protegerse mutuamente.

Buenos y cariñosos, los dos hermanos jamás riñen por nada.

Bien saben uno y otro que los hermanos deben tratarse siempre con afecto.

Arturo y Beatriz son también dos buenos hermanos.

ll Ll

Llorente Llamosa. Llama

Ignacio de la Llave es el nombre de un veracruzano ilustre.

Llamó la atención como gobernante y como patriota.

Llorada fué su muerte, pues hombres como de la Llave no son comunes.

C C *Ch* CH

Celia Coahuila Cervantes Cholula Chirinos

Cristóbal Colón fué el descubridor de América.

Colombia es una país llamado así en honor de Colón.

Carolina Chirinos es el nombre de una niña que murió al salvar a su mamá de un gran peligro.

Cuando la mamá de Carolina recuerda el hecho, llora amargamente la pérdida de su hija.

m M

Mercedes Matamoros
Magdalena Manuela

El nombre de don José María Morelos es uno de los que nuestra patria recuerda con cariño.

Morelos fué uno de los más ilustres guerreros que dieron su vida por nuestra libertad.

México, nuestra patria, venerará siempre a sus libertadores.

D D E E

Dora Delia David Eva España Enríquez

En un árbol había una vez un nido de gorrión.

El nido tenía tres gorrioncitos que todavía no podían volar.

Daniel, un niño malo, bajó el nido y se lo llevó a su casa.

Al volver la gorriona y no encontrar a sus hijitos, murió de dolor.

¿Creen ustedes que hizo bien Daniel?

Decid, niños, quitar sus hijos a una madre, ¿es un acto bueno?

n N

Neftalí Noemí Nogales

Néstor Martínez, mi vecino,
ha estado enfermo varios días.
¿Cómo y por qué enfermó?
Néstor, ya es hora de escuela,
le dijo su mamá una
mañana.
El niño no fué a la escuela,
sino al campo.
Allá correteó sin descanso, em-
pezó a sudar y tuvo sed.
E imprudente, sin refrescarse,
tomó agua fría y enfermó.

F F *G* G

Fausto Felipe Guanajuato Gutiérrez Gil

Fulvio Guerrero es un niño muy simpático.

Es muy estimado de todos sus compañeros, porque a todos trata con cariño.

Cuando alguno de sus condiscípulos no tiene lápiz o cualquier otro objeto, Fulvio se lo presta.

Falta a la escuela sólo cuando está enfermo.

El señor Guerra, su maestro, dice que nunca ha castigado a Fulvio porque jamás da motivo.

o O

Orlando Ovidio Orinoco

Otón Ostos es un modelo de
buenos hermanos.
Nunca riñe con Ofelia, su
hermanita, que lo quiere
mucho.
Oscarcito no va a ninguna
parte sino con Otón.
Como Otón deben ser los her-
manos, dice mi papacito.

H I

Heriberto Hernández Inés Indalecio

Horacio Hernández es un niño de mala conducta.

Holgazán como un zángano, no quiere hacer nada en su casa.

Hace pocos días estuvo enferma su mamá, y en vez de cuidarla, como lo haría un buen hijo, se iba a jugar.

Ildefonso, hermanito de Horacio, es todo lo contrario, un niño muy cariñoso con su mamá.

¿Cuál de los dos hermanos es más digno de estimación?

Indudablemente que Ildefonso.

p P

Platón Plinio. Perú Peza

El Perú es un país cuya
capital se llama Lima.
Paraguay es el nombre de
otro país de la América.
El río de la Plata pertenece
a la Argentina.
Juan de Dios Peza fué el
poeta de los niños.

J J L L

Jenofonte Judit Lamberto Linares

Lucila Fernández es una niña muy laboriosa.
Ayuda a su mamá en los trabajos domésticos.
Lava y plancha su ropa, zurce sus medias, hace su cama y otras labores.
Jamás está ociosa, pensando sólo en travesuras.
Juanita, su vecina, le está enseñando a tejer.
Judit, la hermana más pequena, dice que cuando crezca también ayudará a su mamá.

q Q

Querido Quintila Querétaro

Quintín Pérez es un niño
muy aplicado.
Es pequeñito, pero ya escribe y
sabe leer de corrido.
Ayer le escribió una carta a
su papá, que está en Que-
rétaro, en la que le dice:
"Querido papá:
Quirino y yo estamos bien.
Deseamos que vuelvas pronto.
Quintín, tu hijo, que
mucho te quiere."

Ll LL *M* M

Llamedo Llorca Mercedes Managua

Luis Melo es un niño que por todo se acobarda y asusta.

Llora de miedo si lo dejan solo en una pieza, de noche.

¡Llorón! le dicen sus compañeros en son de burla.

Mas Luis no se corrige.

Los niños no deben ser cobardes.

r r R

Raquel Rosaura Rolando

Raquel ama a las flores como si fuesen sus hermanas.
¡Con qué cuidado cultiva la blanca y bella "Rosa-nupcial"!
Roberto, hermano de Raquel, la ayuda en el cultivo.
Mañana y tarde riegan las plantas y así el jardín de Raquel está siempre lindo y florecido.
Gloria, ¿te gustan las flores?

N O

Noé Natalia Núñez Olmedo Oscar Orozco Nicolás Olivares es un compañero mío de escuela.

Nunca falta a sus clases porque no quiere atrasarse.

Octavio también es mi compañero, pero éste es muy perezoso y por eso no sabe casi nada.

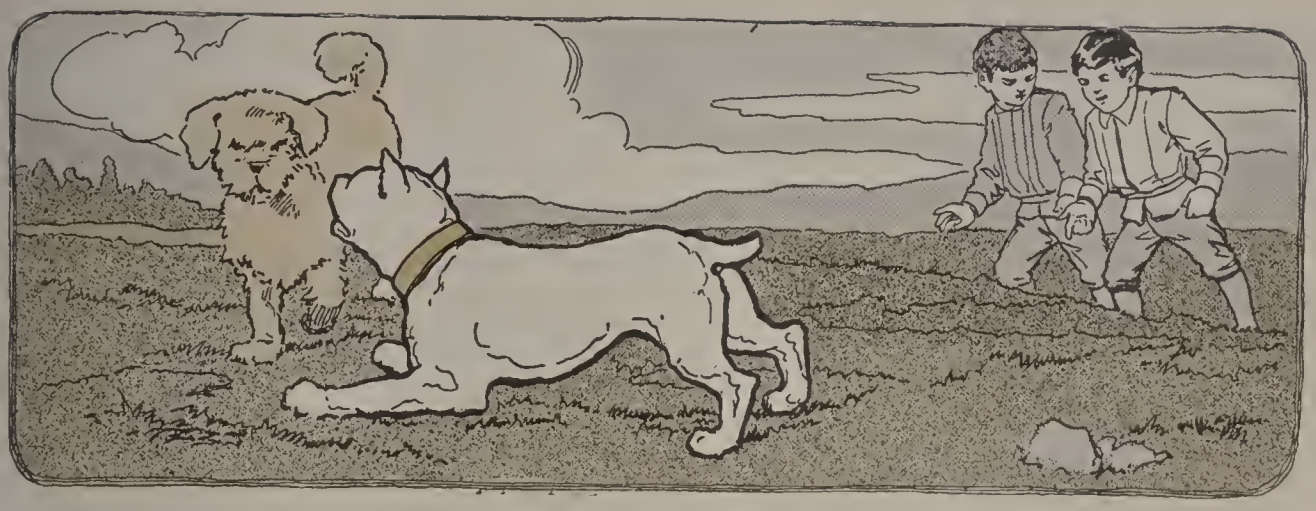
Me propongo hacer lo que Nicolás: no faltar a mis clases para aprender mucho.

¡Es tan hermoso estudiar y aprender! . . .

Además, mi papá dice que yo debo ser estudioso para llegar a ser una persona ilustrada.

s S

Salvador San Ángel Sofía
El niño Samuel Salas ingresó hoy a nuestra escuela.
Es de Sonora y viene a estudiar con nosotros.
Nos proponemos tratarlo con cariño, como viejo amigo.
Si es aplicado, pronto nos alcanzará.



P Q

Pompeyo Pánuco Quintana Quintín

Cadete es el nombre de un perro cazador de ratones, que tenemos en casa.

Popi es otro perro, amigo de Cadete.

Popi y Cadete son muy juguetones y traviesos.

Pero los dos amigos son útiles porque cuidan la casa.

Quieren mucho a sus amos, a quienes les hacen mil fiestas cuando éstos vuelven de sus trabajos.

El señor Quirós dice que los perros son amigos muy fieles y cariñosos.

t F

Fito Livio Feresa Fampico

En Fampico vivía una pobre mujer llamada Feresa.
Feníacinco hijos pequeños y para sostenerlos trabajaba el día entero.
Junto a Feresa vivía otra mujer, la que murió dejando un niño llamado Fito Livio.
Feresa no vaciló.
Recogió al pequeño.
Fú serás desde hoy un hijo más, le dijo al niño.

R S

Rosa Ramiro Romero Saúl Silvia

Roberto Sánchez es un niño muy respetuoso y bien educado.

Saluda atentamente a las personas que se encuentra.

Si le habla una señora o una persona respetable, no se pone el sombrero sino hasta que se le invita a ello.

Nunca interrumpe a la persona que habla.

Respeta mucho a los ancianos y no se burla de nadie.

Seamos como Roberto: atentos, bien educados, pues así nos daremos a querer de todos.

u U

Úrsula Ulises Usumacinta

Úrsula Unamuno es una
señorita, modelo de hijas.
Don Miguel, papá de Úrsu-
la, era artesano y pobre.
Se sacrificó para sostener
a su hija en la escuela.
Úrsula estudió con afán y
se recibió de profesora.
Comenzó a ganar dinero.
Desde entonces, no permite
que sus padres trabajen.

T U

Teodomiro Teófilo Tonalá Uriel Ubaldo

Uriel es un niño generoso y valiente.

Perdona las ofensas, y cuando es oportuno, favorece aún a los mismos que lo han ofendido.

Una ocasión se arrojó valientemente al agua para salvar a un niño que estaba a punto de ahogarse.

Tomás, el niño salvado, días antes se había mofado cruelmente de Uriel, su salvador.

¿No es digna de aplauso la conducta de Uriel?

v V.

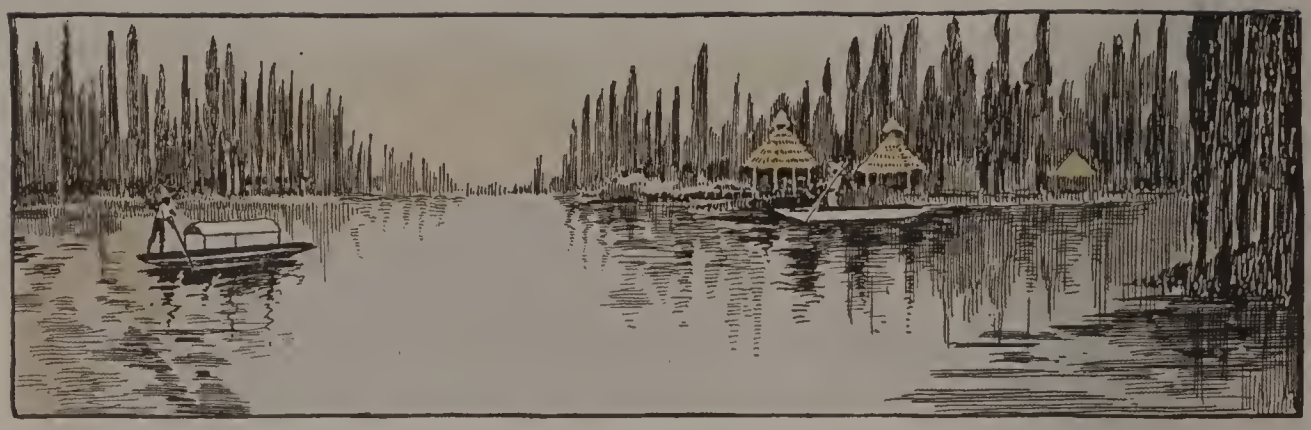
Vital Virgilio Valladolid

Veracruz es uno de los Estados más importantes de la República Mexicana.
Víctor Ávila es veracruzano.
Quisiera ir al puerto de Veracruz para ver el mar.
Mi papá me llevará si salgo bien en el examen.

w W

Wilfrido Wenceslao Wilebaldo

La letra w no pertenece al
alfabeto castellano.
La llamamos "doble u."
Las pocas palabras en que
se usa no son del español.
En los nombres "Eduviges" y
"Wagner" se pronuncia co-
mo v, por lo que se dice
"Eduviges" y "Vágner."
En los nombres "Wilfrido" y
"Wenceslao" se pronuncia
como u, por lo que se dice
"Uilfrido", "Uenceslao."



x X

Xóchitl Xavier Xicotepec

Xóchitl se llamó una reina
indígena de nuestro país.
Xicoténcatl fué un guerrero
tlaxcalteca.
En Xochimilco, ciudad cerca-
na a México, hay un
lago.
En ese lago hay chinampas
o jardines flotantes.

v V x X

Victoria Velasco Xicoténcatl Xochimilco

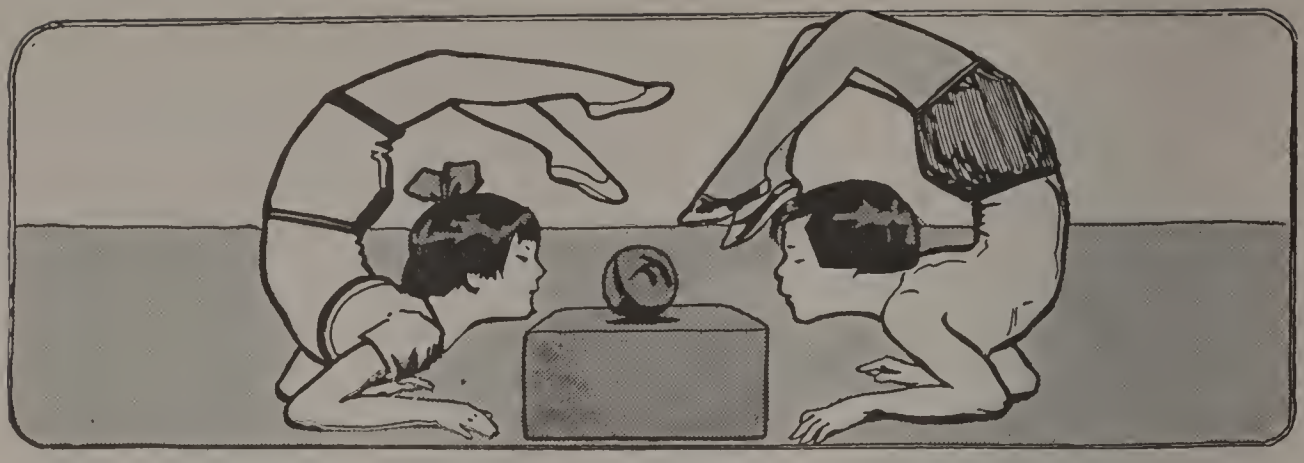
Vito, un niño de Xico, una vez llegó muy triste a su casa.

—¿Qué te pasa, hijo mío?—preguntóle su mamá.—¿Estás enfermo?

—No, mamá, nada malo me sucede, pero tengo pena por este pajarito que me encontré en la calle. Es tan pequeño que no puede volar y va a morirse de hambre.

—No te apenes, hijo mío. Nosotros daremos de comer a este pajarito, y cuando pueda ya volar, le daremos libertad.

El niño se puso muy contento y desde entonces cuidó mucho al pajarito.



y Y

Yuriria Yerécuaro Yuqui

Yuqui es una japonecita.
La infeliz es huérfana y
sólo tiene un hermano.
Yuqui cuenta siete años de
edad y su hermano nueve.
Los dos pobres hermanos
hacen piruetas en el circo.
Así se ganan la vida.
¡Si tuvieran papás!

z Z

Zamora Zacarías Zacatlán

Zeferino Zamudio es muy
cruel con los animales.
Una ocasión se divertía ha-
ciendo sufrir a un gato.
El animal maullaba de do-
lor y Zeferino reía.
Al fin, enojado el gato,
arañó a Zeferino.

Y Y *Z* Z

Yeudiel Yucatán Zeferino Zacatecas Zulema

Yeudiel Zaragoza es de Zacatecas.

Dice que su tierra es muy rica porque hay muchas minas de plata.

Zenón, mi hermano, dice que en Yucatán no hay minas, pero hay henequén, que es también una riqueza.

El henequén es una fibra muy apreciada que se extrae de una especie de maguey.

Bien laborado el henequén, parece fibra de seda.

Don Ignacio Zaragoza fué el patriota general que dirigió la batalla ganada a los franceses.

SOY MEXICANO

Soy mexicano, y me siento orgulloso de serlo.
Mi patria se llama República Mexicana.
¡Qué hermoso nombre es el de mi patria!
El cielo azul de mi país, las montañas, los bosques, los ríos, los lagos, las ciudades, ¿dónde hay país más bello que el de México?
¿Dónde hay hombres más patriotas que los mexicanos?
Todos los mexicanos amamos a México.
Por eso niños y ancianos, hombres y mujeres, daríamos nuestra vida por defender su libertad.
¡Viva la República Mexicana!

AMO A MIS PADRES

Yo amo con toda mi alma a mis padres.

Mi papá trabaja todo el día para que a mis hermanitos y a mí nada nos falte.

Mi mamá nos cuida con solicitud.

Mi papá me acaricia, me lleva a pasear y juega conmigo.

Mi mamá me viste, me da de comer y me besa con gran cariño.

Si me enfermo, mis padres se entristecen.

Sólo están contentos cuando estoy sano y alegre.

Mis padres me quieren mucho y yo debo corresponder ese cariño.

AMO A MI MAESTRO

Mi papá me da siempre buenos consejos.
Dice que debo amar y respetar a mi maestro, quien me quiere como si también fuese mi padre.
A mis maestros les debo no ser ignorante.
Jamás se impacientan por mi torpeza o por mis travesuras.
¡Qué gusto le da a mi maestro cuando respondo con acierto en la clase!
Yo guardaré eterna gratitud para mis maestros, por los sacrificios que hacen para mi bien.
Y les profesaré cariño, como a mis padres.

ES BUENO LEVANTARSE TEMPRANO

Kiikirikiiii . . . . — Canta el gallo a la madrugada.

Los jilgueros y los cenzontles lanzan al aire sus cantos inimitables.

Por el oriente, las nubes píntanse de rojo, anunciando la salida del sol.

René, que ha oído el canto del gallo, se levanta y se medio viste.

Busca en seguida el agua fresca y se lava las manos, los brazos y la cara.

Saluda con un beso a sus padres.

Y luego, sano y contento, va con su papá a pasear por el campo.

Cuando vuelve, trae un ramo de rosas para su mamá.

¡Qué buena salud tienen los que se levantan cuando el gallo canta

Kiikirikiiiiiii . . . . !

PREGUNTA

— Pajarito, pajarito,
que cantas en tu nidito
con tan melodiosa voz:
¿a quién cantas, pajarito?
Y el ave responde: — A Dios.

María Enriqueta

TODOS DEBEMOS TRABAJAR

El herrero forja el hierro en el yunque.

El carpintero labra la madera para hacer muebles.

El albañil levanta las paredes para construír las casas.

El agricultor abona y siembra la tierra.

El sastre hace los vestidos.

El maestro educa a sus discípulos.

La mamá hace la comida para su esposo y sus hijitos.

Todo mundo trabaja.

¿Por qué no han de trabajar los niños?

Los niños pueden y deben trabajar en la escuela, para ser más tarde útiles.

Trabajemos, pues, niños.

EL GALLO

¡Yo soy el gallo! Luego que el día,
entre cendales de azul turquí,
llega invadiendo la selva umbría,
alegre canto: *¡Quiquiriquí!*

Luzco mi cresta, cual amapola
de un rojo vivo de carmesí;
como un penacho radia mi cola
de enhiestas plumas . . . . *¡Quiquiriquí!*

Cien años vive quien se levanta
cuando amanece; creedlo así:
por eso ufana mi voz le canta
al sol naciente: *¡Quiquiriquí!*

De la pereza soy enemigo;
seguid mi ejemplo; miradme a mí;
alerta siempre yo a todos digo:
llega la aurora *¡Quiquiriquí!*

LUIS J. JIMÉNEZ

Mis Propósitos

Seré siempre bueno, obediente y cariñoso con mis padres.

A ellos debo cuanto soy.

¿Y quién me quiere ni podrá amarme más que ellos?

Tambien seré bueno, obediente y cariñoso con mis maestros.

A ellos les debo saber leer, escribir y otras muchas cosas que me serán muy útiles.

Por eso jamás causaré ninguna pena ni a mis padres ni a mis maestros.

¿QUÉ TIENES TÚ?

Tiene el caracol su casa,
Su pielecita el ratón,
El lorito tiene plumas,
La mariposa . . . ¡buen Dios!
¡Tiene unas pintadas alas
Que alegran el corazón!
Y tú, mi querida niña,
¿No tienes algo mejor?

—Yo tengo . . . tengo vestidos,
Mis zapatos con tacón;
Tengo un techo que me libra
De las lluvias y del sol;
Mi padre a quien tanto quiero,
Mi madre a quien amo yo,
Y mi salud y mi vida,
Que todo me da el Señor.

BUENA SENTENCIA

Luis y Roberto eran dos buenos amigos.

Una vez, al ir ambos de paseo se encontraron una nuez al pie de un hermoso árbol que había en un jardín.

—Es mía, —dijo Luis; —yo la he visto primero.

—Si, tú la viste primero, pero yo la cogí antes, y por eso es mía, —respondió Roberto.

Y los dos amigos comenzaron a disputar por la posesión de la nuez.

Poco faltaba para que llegaran a las manos cuando casualmente pasó por ahí Pedro.

— No hay que reñir por tan poca cosa, — les dijo; — denme la nuez y yo les haré justicia.

Cuando tuvo la nuez en sus manos, la partió y les dijo:

— Esta media cáscara es para el primero que vió la nuez, y la otra mitad es para el que la cogió; en cuanto al grano me lo comeré yo en recompensa de mi sentencia.

He ahí lo que ganan los que tienen afición a pleitear sin motivo.

EL ESTUDIO

A la clase, amiguitos, entremos;
ya el instante llegó de estudiar;
las labores con fe comencemos
si a la Patria anhelamos honrar!

El estudio redime y consuela,
del error desvanece el capuz,
y en el templo inmortal de la escuela
nos ofrece la dicha y la luz.

LUIS J. JIMÉNEZ

LUCHAS ESTERILES

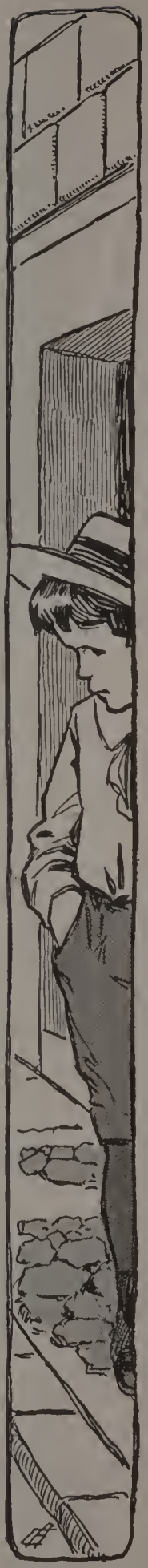
Por una simple avellana,
Dos rapazuelos pobretes
Se pegaron de cachetes
Un martes por la manaña.

Cansados de sacudirse
Y obrando al fin la razón,
La causa de la cuestión
Acordaron repartirse.

Uno de los dos la fruta
Partió, y una vez partida,
Vieron que estaba podrida
Y era inútil la disputa.

Suele a menudo pasar
Al grande como al pequeño,
Pretender con más empeño
Lo que no ha de disfrutar.

M. del Todo y Herrero



UN NIÑO CARITATIVO

Armando es un aprendiz de carpintería.

Una tarde, al ir a su trabajo, dióle su mamá un pedazo de pan para su merienda.

En su camino encontró a un niño hambriento.

Armando, guiado por su buen corazón, dió su merienda al infeliz niño.

El excelente Armando no comió esa tarde, pero estaba contento de su buena acción.

Y esperó sin pena la hora de cenar.

Y su papá, cuando supo lo que hizo, lo abrazó con gran cariño, y le dijo:

—La caridad es buena siempre, hijo mío.

Pero es hermosa cuando se priva uno de lo necesario para hacerla.

Tú tienes un buen corazón, Armando.

LA VACA

¡Muuu, muuu! . . . Muge la vaca llamando a su becerrito.

¡Meee, meee! . . . Responde el becerrito.

El vaquero trae la vaca para ordeñarla.

¿Quién ignora lo que es una vaca y los servicios que nos presta?

La vaca es un mamífero, porque mama cuando es pequeña.

Es un animal doméstico, porque vive en la casa, con el hombre.

Es rumiante, porque rumia.

Es cuadrúpedo, porque tiene cuatro pies.

La vaca nos es muy útil, porque nos da su leche, que es un excelente alimento.

Con la leche se fabrican el queso y la mantequilla.

La vaca, pues, nos es de gran utilidad, y justo es que la tratemos bien.

Debemos darle alimento y nunca maltratarla.

El trabajo y la virtud
Dan riqueza y dan salud.

Da apoyo y tiende la mano
Al enfermo y al anciano.

UNA PLANTA PRECIOSA

Dos muchachas, María y Margarita, volvían del mercado de la ciudad vecina.

Cada una de ellas llevaba un cesto muy pesado, lleno de legumbres y provisiones.

Margarita murmuraba continuamente y se quejaba de la pesantez de su fardo.

María hablaba y reía alegremente, como si su cesto hubiese sido ligero.

—¿Cómo puedes reír?—le dijo Margarita; —tu cesto es tan pesado como el mío y tú no eres más fuerte que yo.

—Es porque he puesto en mi cesto,—respondió María,—una pequeña planta que disminuye el peso.

—Por favor, dime, María, ¿cuál es esa planta? Yo querría tener una para aligerar mi cesto.

María le dijo:

—La planta muy preciosa que hace todos los fardos ligeros es la paciencia.

SCHMID

CONSEJO A UNA NIÑA

Siempre que despiertes, Rosa,
Bendice tu casa hermosa,
Que en el mundo no has de hallar
Ni el apoyo de tu padre,
Ni el cariño de tu madre,
Ni la calma de tu hogar.

MARÍA ENRIQUETA

MIS PROPÓSITOS

Hoy le escribí la siguiente carta a mi papacito:

Querido papá mío:

Siguiendo tus consejos, me propongo levantarme temprano para gozar de buena salud.

Ser laborioso como tú y mamacita lo son para ser más tarde un hombre útil.

No maltratar ningún animal para no hacerlo sufrir.

No ser goloso para no enfermarme nunca del estómago.

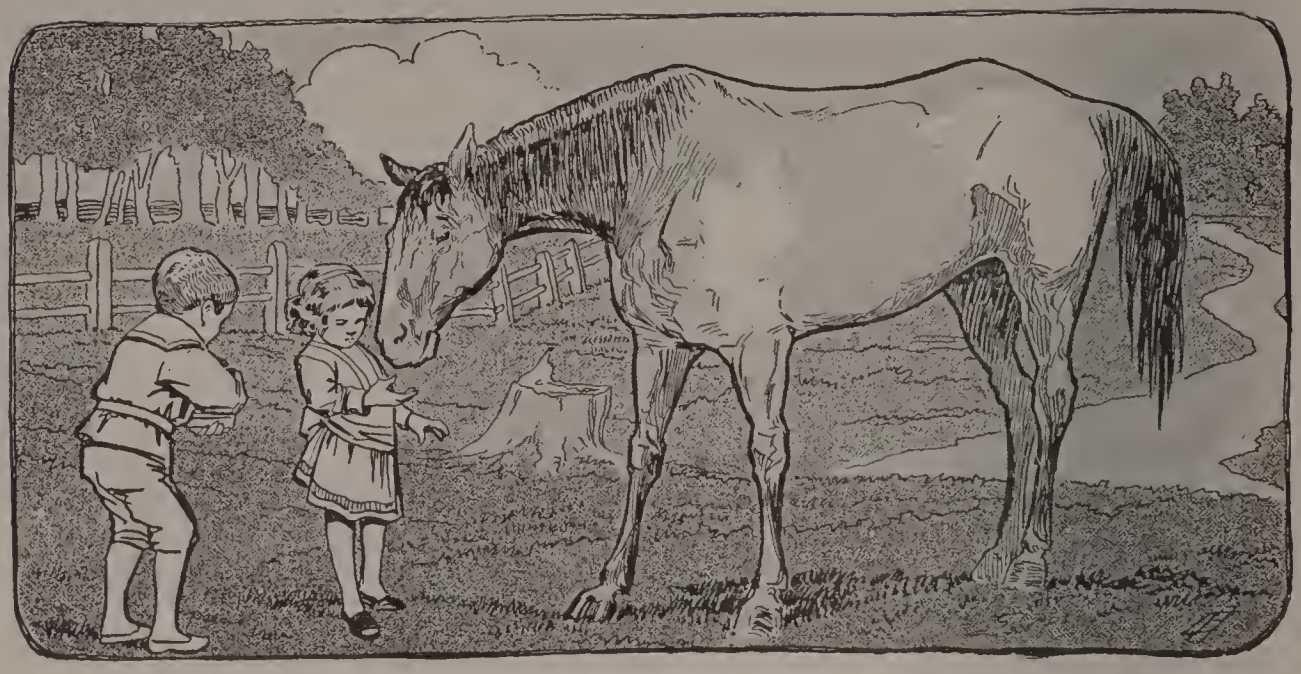
Éstos son mis propósitos, los que te prometo cumplir fielmente para ser digno hijo tuyo.

No quiero que jamás te avergüences de mí, y por eso procuro obedecer tus indicaciones.

¿No es así como debe manejarse un buen hijo para demostrar cariño a su papá?

Pues bien, yo quiero ser buen hijo para que siempre me quieras como hasta ahora.

Tu hijo que te
quiere mucho,
René



EL CABALLO

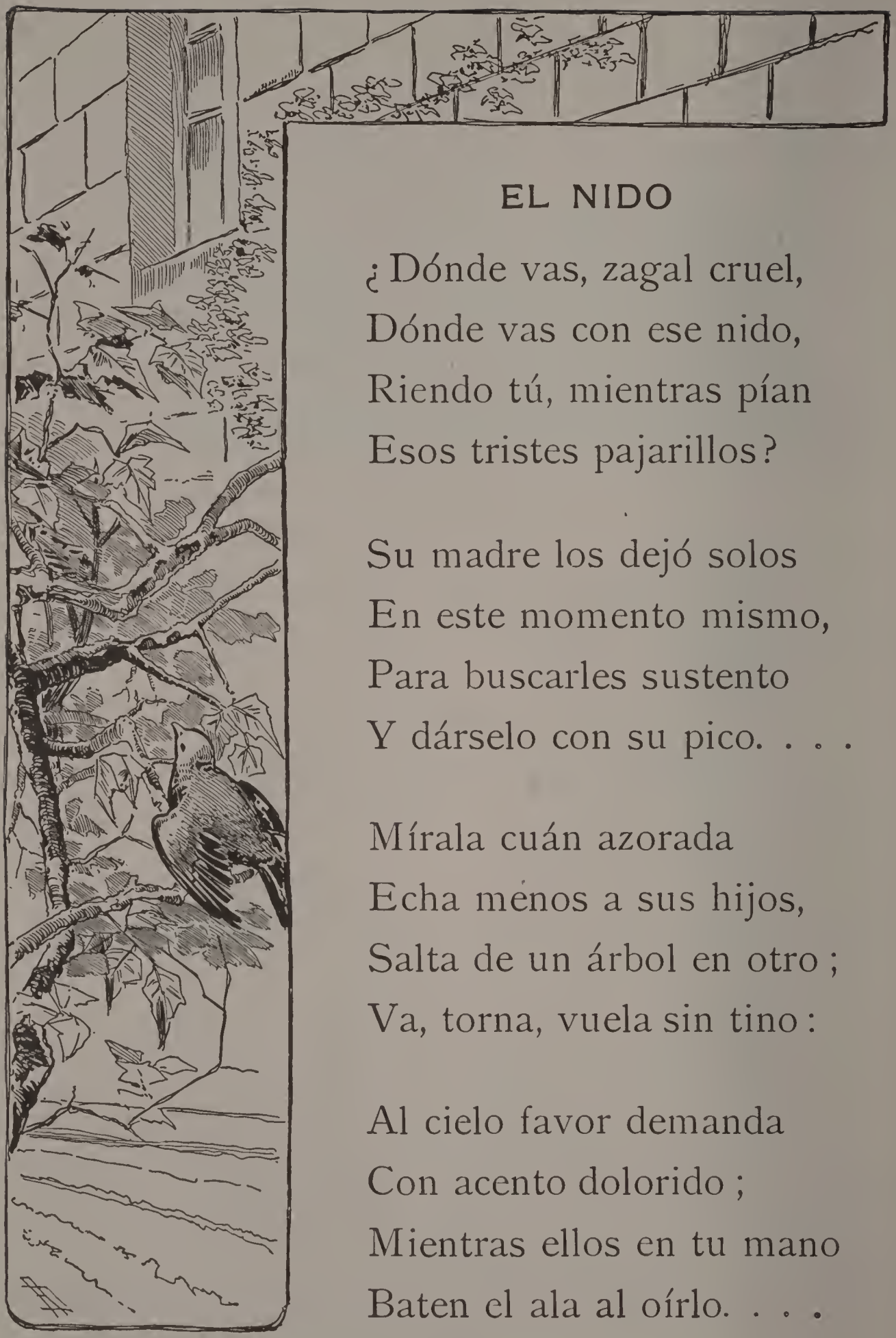
Hoy me explicó mi papá lo que es el caballo.
Dice que es un animal mamífero, porque mama cuando es pequeño.
Que es vertebrado, porque tiene huesos.
El caballo es herbívoro, porque se alimenta con hierbas.
Es doméstico, porque vive en la casa, con el hombre.
Es cuadrúpedo, porque tiene cuatro patas.
El caballo es muy útil al hombre.
Sirve para hacer largas caminatas en él, para tirar de los coches y carros, y para muchas cosas.
Es muy dócil y puede educarse perfectamente.

También dice mi papá que no debemos ser crueles con el caballo, ni con ningún animal.
Que no debe maltratársele ni hacerlo trabajar más de lo que puede.
Debe dejársele descansar y alimentársele bien.

UNA LIMOSNA

Trémula viejecita
Que al paso encuentro
Con la frente rugosa
Y el paso lento,
¡No te imaginas
Como me hiere el alma
Tu sola vista!
Deja que conmovido
Ponga en tu mano
Esta pobre limosna
De un bien escaso:
En esa ofrenda
Doy un beso a mi madre
Desde la tierra.

EDUARDO CALCAÑO



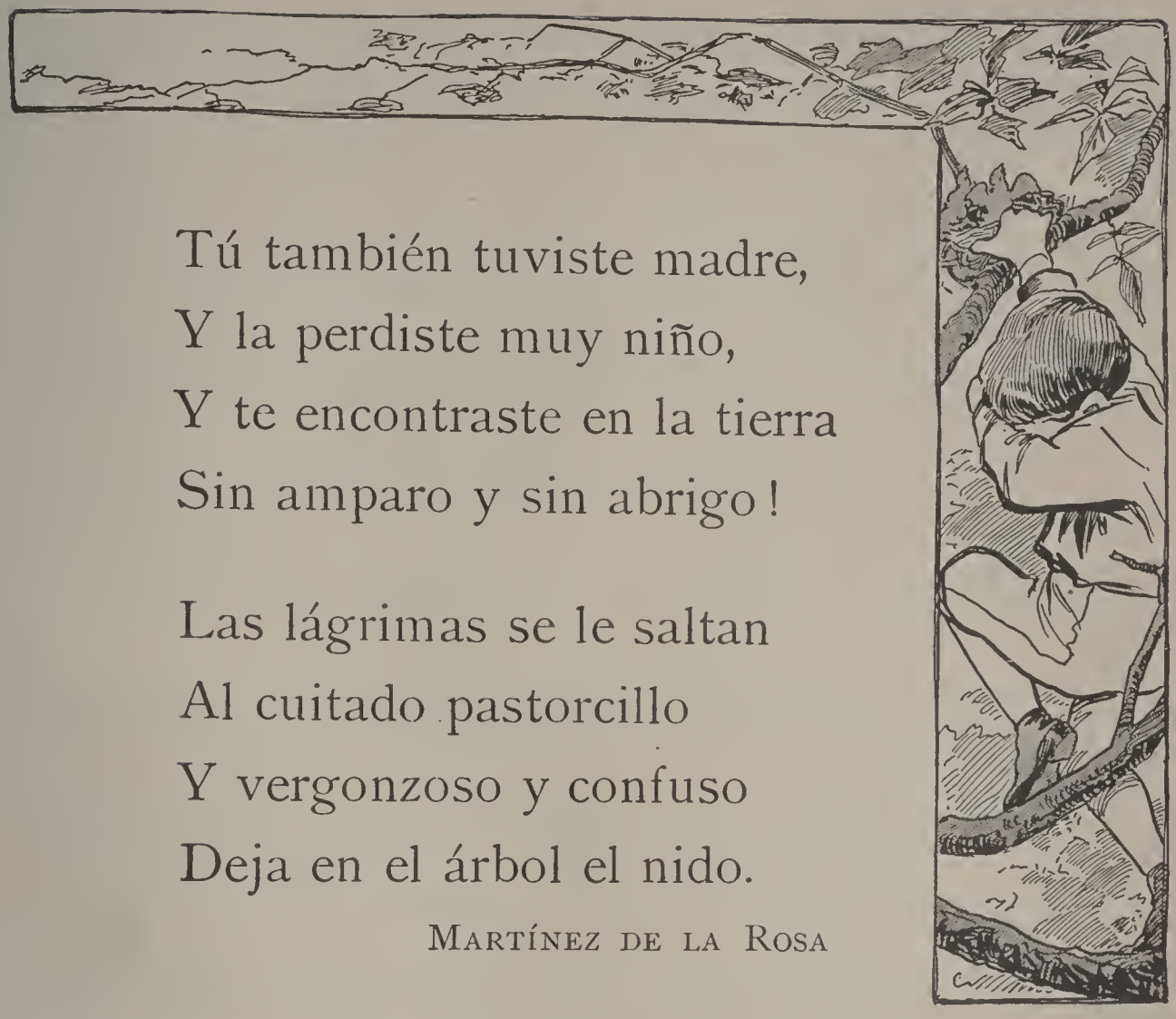
EL NIDO

¿Dónde vas, zagal cruel,
Dónde vas con ese nido,
Riendo tú, mientras pían
Esos tristes pajarillos?

Su madre los dejó solos
En este momento mismo,
Para buscarles sustento
Y dárselo con su pico. . . .

Mírala cuán azorada
Echa ménos a sus hijos,
Salta de un árbol en otro;
Va, torna, vuela sin tino:

Al cielo favor demanda
Con acento dolorido;
Mientras ellos en tu mano
Baten el ala al oírlo. . . .



Tú también tuviste madre,
Y la perdiste muy niño,
Y te encontraste en la tierra
Sin amparo y sin abrigo!

Las lágrimas se le saltan
Al cuitado pastorcillo
Y vergonzoso y confuso
Deja en el árbol el nido.

MARTÍNEZ DE LA ROSA

El huérfano

Un niño hambriento y desnudo
Miraba un nido de aves,
Y entre sollozos decía:
-¡Dichoso quien tiene madre!

LO QUE LE PROMETO A MI MAMA

También a mi mamacita le escribí una carta, en la que le digo:

Mi adorada mamá:

Nadie en el mundo me quiere más que tú y mi papá.

Tú y él me aconsejan siempre bien porque los dos desean que yo sea bueno.

Y bien, mamacita, yo te prometo no hacer nada que te apene.

Seré caritativo con los pobres y procuraré hacer el bien que pueda, como tú me lo aconsejas.

Trataré con cariño a todos

mis compañeros, a quienes
ayudaré cuanto pueda.
A los niños extranjeros
los trataré como si fuesen
mis compatriotas.
No seré egoísta, sino al contra-
rio, mis juguetes y mis
útiles los prestaré a los
niños que los necesiten.
¿Estás contenta conmigo, ma-
macita?

Tu hijo que te quiere
con toda su alma,

René.

Si es bueno y dócil el niño,
De todos gana el cariño.

EL PADRE Y LOS HIJOS

Un padre recomendaba siempre a sus hijos que vivieran en buenas relaçiones.

Los niños no lo escuchaban.

Viéndolo el padre, cogió unas cuantas varas de fresno.

Se las dió a sus hijos todas juntas y les dijo:

—¡Rompedlas!

Los muchachos, a pesar de que hicieron grandes esfuerzos, no pudieron conseguirlo.

Entonces, deshizo el padre el paquete y les mandó que las rompiesen una a una.

Los muchachos lo hicieron fácilmente.

—Sois como esas varas—les dijo luego;—si vivís juntos y de acuerdo, nadie podrá venceros.

Desunidos, seréis mucho menos fuertes.

EL CONEJITO

Entre los surcos de los maizales
un conejito jugando está:
con sus retozos bien que revela
cómo le agrada la libertad.

Mas ¿qué sucede? ¿por qué se asusta? . . .
Suena el disparo del cazador
y el conejito, corre que corre
entre las matas, huye veloz.

¡Bravo, conejo, listo anduviste!
Mas te persigue saña cruel
y ya que el riesgo burlaste ahora,
¡Mucho cuidado para otra vez!

Luis J. Jiménez

LOS DOS COMPAÑEROS

Dos amigos se paseaban alegremente por el bosque cuando salió un oso que los llenó de miedo.

El feroz animal se lanzó tras los amigos, que no sabían cómo escapar.

Uno de ellos subió a un árbol y se ocultó entre las ramas, dejando a su amigo abandonado a sus propias fuerzas.

A éste entonces le ocurrió tenderse en el suelo y aparentar que estaba muerto.

El oso se acercó y olfateó al hombre, pero como éste retenía el aliento, el animal lo creyó cadáver y se alejó.

Cuando la fiera estuvo lejos, el otro bajó del árbol y preguntó, riendo, a su compañero:

—¿Qué te decía el oso al oído?

—Me decía que el que abandona a un amigo en el peligro, ¡es un cobarde!

LEON TOLSTOY

El primer deber que tienes con un amigo, es el de ayudarle cuanto puedas.

Un buen amigo es un tesoro; pero un mal compañero es el peor enemigo.

Sé con tu amigo leal,
Cariñoso, noble y franco;
Que un buen amigo es a veces
El mejor de los hermanos.

UN HUESO DE CIRUELA

La madre había comprado ciruelas, y queriendo distribuírlas entre los niños, las puso en un plato.

Juan nunca había comido ciruelas y deseaba probarlas.

Solo en el aposento, no pudo resistir la tentación y se comió una.

La madre contó luego las ciruelas y vió que faltaba una.

Se lo dijo al padre y éste en la mesa preguntó:

—Hijos míos, ¿alguno de ustedes se ha comido una ciruela?

—No, —respondieron todos.

Juan se puso rojo.

Entonces agregó el padre:

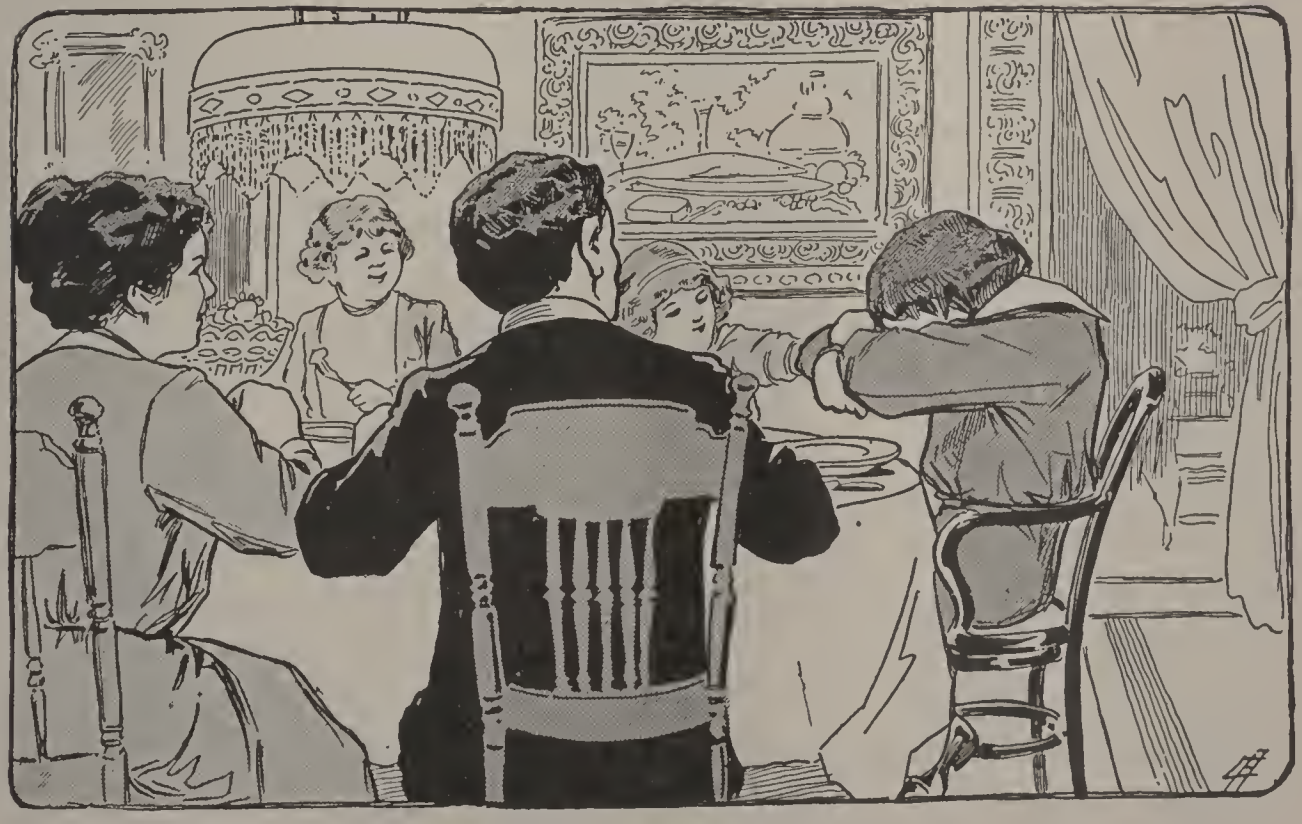
— Sí, alguno se la ha comido y no está bien; pero esa no es la desgracia verdadera. La desgracia es que las ciruelas tienen hueso y si alguien se traga uno de esos huesos, se puede morir.

Juan palideció y exclamó:

— ¡No hay que temer, porque arrojé el hueso por la ventana!

Todos se rieron y Juan se puso a llorar.

LEON TOLSTOY



Nil novi sub sole acaso sea el comentario que, para su coleto, haga el pedagogo al hojear, sin mucha atención, este método.

Y no le faltará razón al comentarista, pues, en efecto, fuera de uno que otro elemento, que no vale la pena mencionar siquiera, la mayoría de los constituyentes de la obra son conocidos, particularmente por los educadores rebsamenistas. Ello no embargante, sinceramente creo que este método es superior a sus predecesores, no sólo desde el punto de vista material (en esto no cabe discusión), sino también desde el punto de vista pedagógico.

Complaceríame entrar en amplias explicaciones acerca del asunto, pero tengo las páginas contadas y debo emplearlas en decir, siquiera sea a vuela pluma y para provecho de quien lo haya menester, cómo han de darse las lecciones respectivas. Habréme, pues, de sucintar, a dejar apuntadas unas cuantas observaciones.

¿ En qué consiste el Método " Escribo y Leo " ? — Sin que se requiera el uso de anteojos de aumento, el crítico podrá descubrir lo que sigue :

El método que presento es clara, mas no inconscientemente ecléctico. Para aderezarlo, tomé los mejores elementos que andan desperdigados en otros métodos de escritura-lectura, y especialmente de aquellos que con más justicia han gozado de prestigio, los concatené y los combiné tal como me lo aconsejara mi criterio pedagógico. Y de ahí, de la reunión de los buenos elementos dispersos, y de su combinación, enderezada a formar un todo armónico y psicológico, de ahí la superioridad que veo en este libro.

Los métodos de escritura-lectura más estimados desde largos lustros ha, son el de mi maestro don Enrique C. Rébsamen, y el de don Claudio Matte.

Mas aunque bien aceptados uno y otro, el magisterio mexicano ha lamentado que en el " Método Rébsamen " la enseñanza de la letra impresa se deja para muy tarde, y en el de Matte demasiado apresuramiento en la presentación del tipo aludido, sin contar con que la impresión, grabados, etc., es en ambos muy pobre, deficiente y de valor artístico bien escaso.

Y bien, creyendo justificadas las críticas, vínome a las mientes

formar otro libro de escritura, evitando ambos extremos señalados y añadiendo algunos ejercicios de que carecen los métodos dichos, por lo que se notará que en mi libro ni me tardo tanto ni me apresuro demasiado en la presentación del tipo impreso.

Por otra parte, pareciéndome inconveniente el paso brusco de la letra manuscrita a la impresa, intercalé algunos ejercicios formados con frases ya conocidas y empleando el tipo de *ingeniero*, que es un tipo intermedio, pues tiene semejanza con ambos: el manuscrito y el impreso.

Mas no puedo seguir adelante porque, como ya lo dije, tengo las páginas contadas y debo pergeñar en ellas algo de más substancia, que es lo relativo a la manera de emplear este método, asunto que delinearé a grandes rasgos.

Claramente se distinguen en este método los siguientes ejercicios:

1°. Escritura-lectura de las minúsculas manuscritas por medio de palabras normales.
2°. Lectura de ejercicios silábicos.
3°. Lectura de frases con tipo de ingeniero y copia de las mismas con tipo manuscrito.
4°. Escritura-lectura de las mayúsculas manuscritas.
5°. Lectura de las minúsculas impresas.
6°. Lectura de las mayúsculas impresas.
7°. Lectura.

Añádanse a los anteriores los ejercicios preparatorios, que no van indicados y de los que voy a hablar en seguida.

Ejercicios preparatorios. Estos deben ejecutarse antes de ponerse el libro de lectura en manos de los niños, y se desarrollarán conforme al siguiente programa:

(*a*) Diez lecciones dedicadas a la audición y repetición de palabras de difícil pronunciación para los niños (*parra*, *ciudad*, *pizarra*, *sombrero*, *escalera*), y división de las mismas en sílabas.
(*b*) Diez lecciones para la enseñanza de las vocales en este orden: *i*, *u*, *e*, *o*, *a*.
(*c*) Diez lecciones para la enseñanza de algunos diptongos: *ui*, *ie*, *io*, *ia*, *ui*, *ue*, *ua*, *ai*, *ei*, *au*, etc.

Los ejercicios de la clase (*a*) se dividirán en parte oral (de 10 a 12 minutos) y parte de dibujo (la misma duración), siendo el objeto de la segunda adiestrar al niño en el manejo del lápiz o del pizarrín.

Las lecciones de la clase (*b*) se dividirán asimismo en parte oral y parte de dibujo o de escritura.

Para enseñar las vocales (a lo sumo cuatro sonidos en la semana), escogerá el maestro nombres de objetos concretos y que puedan presentarse a los niños empleando cualquiera de los medios intuitivos. De preferencia se tomarán nombres bisílabos en que la primera sílaba sea el sonido que se desea enseñar, aun cuando comience con *h*, como *hilo*, *higo*, etc., ya que el ejercicio es puramente oral.

La primera parte de la clase consistirá en una conversación sencilla para llamar la atención de los niños hacia el objeto cuyo nombre tiene la vocal que va a enseñárseles. Encontrada la palabra por los niños, o dada por el maestro, hará que la dividan en sílabas y que las vuelvan a unir para formar otra vez la palabra. Preguntará después cuál es la primera sílaba (la vocal de que se trate), hará que la repitan individualmente y en coro, y terminará por pedirles ejemplos de otras palabras que comiencen con el mismo sonido.

Pasa a la segunda parte diciéndoles a sus discípulos que va a representarles dicho sonido con una figura o signo. Traza la letra, les hace notar las diferentes partes, dispone que varios niños escriban la misma letra en el pizarrón, llevándoles la mano, si es necesario, hace que después la escriban de memoria y termina por ordenar que todos escriban varias letras iguales en sus cuadernos.

En cuanto a los diptongos, les dirá el maestro a los niños que algunas de las vocales que les ha enseñado pueden pronunciarse juntas, como si fueran un solo sonido. Pronunciará, en seguida, los sonidos correspondientes, primero separada y claramente y luego les dirá que va a juntarlos poco a poco:

a . . . . . u, a . . . . u, a . . . u, a . . u, a . u, au.

Repetirán los niños y se pasará en seguida a la escritura del diptongo, sin olvidar los ejemplos de palabras con el sonido o diptongo enseñado.

Palabras normales. Terminados los ejercicios preparatorios que, como dicho queda, consisten en la enseñanza de las vocales y algunos

diptongos, se pasa al estudio de las palabras normales, empezando con la palabra *nana*.

La enseñanza de cada palabra normal requiere por lo menos dos clases, y aunque deben darse dos lecciones diarias de escritura-lectura, una por la mañana y otra por la tarde, es muy de aconsejarse a los pedagogos que sólo den tres palabras normales por semana, empleando el tiempo restante en repeticiones y otros ejercicios de propia iniciativa del maestro.

Los ejercicios de la primera lección consistirán en lo que sigue:

1°. Descripción o plática sobre el grabado respectivo para traer a cuento la palabra normal dada.
2°. Análisis y síntesis oral de la palabra, siempre por sonidos y no por los nombres de las letras.
3°. Escritura por letras o por sílabas, primero, y totalmente después, de la palabra.
4°. Lectura de la palabra por sonidos, sílabas, y la palabra.
5°. Borrada la palabra, que el maestro había escrito en el pizarrón y los niños en sus cuadernos, aquéllos volverán a escribirla, de memoria.

No será inútil recordarle al pedagogo que debe detenerse lo necesario en el sonido nuevo para que los niños oigan bien la pronunciación, la repitan individualmente y en coro, y escriban varias veces, aislada primero, y unida a las demás después, la letra correspondiente.

Los ejercicios de la segunda lección deben ser:

1.° Lectura y explicación de las palabras y frases que van después de la palabra normal.
2.° Escritura, copiando, de las mismas palabras y frases.
3.° Escritura, al dictado, de lo ya leído.

Ejercicios silábicos. En cuanto a éstos, queda el educador en libertad de darlos cómo lo crea conveniente, sin olvidar la gran ventaja que se obtiene de hacer que los niños escriban siempre lo que leen, o lean lo que escriben.

Los ejercicios con tipo de ingeniero son de simple lectura. En las primeras lecciones van las frases empleando los dos tipos, el manuscrito y el de ingeniero, con el objeto de que los niños puedan ver las semejanzas y diferencias.

Más adelante hay algunas lecturas con sólo tipo de ingeniero, las cuales serán leídas y copiadas, o escritas al dictado.

No olvide el maestro que el objeto del repetido tipo no es más que el de preparar al niño para el conocimiento de la letra impresa, por lo que en el ejercicio de copia o dictado, los discípulos emplearán el tipo manuscrito, pues ni habría para qué ni sería conveniente obligarlos a cambiar la forma de letra.

Mayúsculas manuscritas. Para la enseñanza de cada una de ellas, se requiere, también, por lo menos dos lecciones: una para la escritura-lectura del nombre que sirva para presentar la mayúscula respectiva, y otra para la lectura-escritura de la correspondiente lección del libro.

Letra impresa. En cuanto a la enseñanza de este tipo, comenzando por las minúsculas y siguiendo por las mayúsculas, creo inútil indicar la marcha que debe seguirse, pues muy seguro estoy de que no habrá dificultad ninguna, particularmente después de haber leído el tipo de ingeniero, que sirvió de preparación.

De buen grado, repito, hubiera querido entrar en explicaciones más amplias y dar más extensos y minuciosos detalles, pero la falta de espacio me lo impide, aunque, por otra parte, creo que las indicaciones metodológicas apuntadas son suficientes para que el pedagogo emprenda con provecho la enseñanza de la escritura-lectura.

Sin embargo, si algún educador tiene duda acerca de tal o cual punto, siempre estaré dispuesto a dar todo género de explicaciones a quien me haga el honor de dirigirse a mí en demanda de ellas, para lo cual puede escribir a 313 Park Hill Avenue, Yonkers, New York, o a la Avenida " 5 de Mayo " no. 45, México, D. F., domicilios comerciales de mis editores en Estados Unidos y México, respectivamente.

De todo corazón deseo que mi libro sea útil a niños y pedagogos.

El Autor

LIBRARY OF CONGRESS
0 003 205 950 8